上海日報

中華民國廿七年八月五日　星期五　第一八二一號

公共租界 新聞紙類登記 登記證C字第八七號
法租界警務處登記 登記證A字第六四一號
發行部 上海漢口路二九三號 電話九五二〇八號
編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七〇一號

今日一大張售洋二分

西伯利亞下總動員令
日調集援軍大舉反攻
張鼓峯頂高懸遠東紅軍旗
蘇日邊區雙方軍事極活動

莫斯科電　蘇聯卡巴洛夫斯克廣播電台，今晨在廣播中宣稱：蘇聯軍隊在飛機坦克車及重砲聯合下，與日軍激戰後，遠東邊防軍司令已在張鼓峯頂高懸蘇聯紅軍軍旗，並稱西伯利亞已下動員令，應徵入伍之壯丁計分三期，一部份已開赴「滿」邊前線，士氣旺盛，準備迎擊日人之反攻云。又據稱：日已急調援三萬餘人，飛機一百架，馳赴西伯利亞邊境，圖作大舉反攻，唯蘇聯有備無慮，決不畏東京之進攻云。

琿春電　蘇日邊區，形勢嚴重，雙方軍事極爲活動，在「滿洲國」方面，特別留心防止蘇聯飛機飛越「滿」境，數日來，準備結果，當局認爲滿意，自信有抵抗蘇聯侵犯邊境之能力，過去念四小時內，並未聞有蘇聯飛機轟炸「滿洲國」及朝鮮之消息，張鼓峯沙草坪仍爲日軍佔據，今日砲戰稍歇，蘇聯砲隊，曾向張鼓峯及沙草坪之日軍陣地，集中轟擊，除此以外，別無驚人報告。

日認事態嚴重　準備應付戰事

東京電　據日方消息：俄軍撤退根據陣地以後，張鼓峯附近之局勢，似已較爲沉靜，東京軍政界人士，仍以冷靜態度，觀察發展，但外務陸軍兩省，表示決不漠視局勢嚴重性，第一，對於俄軍何以調動大軍，應付「地方事件」之企圖，尚抱狐疑，因此陸軍省竭力訓令，邊區日軍，謂張鼓峯附近日軍之行動，務須以恢復邊區局勢爲限；其次，一般認爲如日軍對於俄軍行動，加以默忍，則不惟日軍士氣大爲減損，中國戰場，亦將發生反響，因此陸軍省已準備部隊，對於蘇俄任何遠大企圖，即將予以擊潰。

蘇聯決將日軍逐出蘇聯領土

莫斯科電　關於張鼓峯爭議事件，此間政界人士頃宣稱：蘇聯政府決將日軍逐出蘇聯領土，但若日軍不在其他各處侵犯蘇聯疆界，則友好的解決方案，仍有成立之可能，大約日本政府亦不願與蘇聯開戰，已往種種爭議，均應由關東軍擔負責任，揣度關東軍領袖之意，係欲藉此取獲榮譽，彼等一俟了然於徒勞無益之後，即可不復覬覦張鼓峯矣。惟是蘇「滿」兩國邊界局勢嚴重情形，則有加無已。

莫斯科昨公佈　琿春條約地圖

莫斯科電　此間報紙，本日一律將一八八六年六月廿六日琿春條約附載地圖，關於中俄國界之一部份，及中俄兩國正式代表在圖上之簽印，加以攝影公佈。該圖所載：中俄國界，經任卡山湖西面羣山之巔，非如日方所稱，係在該湖東面或沿該湖西岸。上月十五日日方第一次宣稱屬於該國現更企圖佔領之小山（張鼓峯）完全在蘇聯境內，實屬毫無疑問。

北平長春堂　萬生油

日本東部區域　準備燈火管制

東京電　日本東部防衛司令部，三日下令該部管轄區，自四日起暫時實施「準備燈火管制」，此項管制，不如「警戒管制」之嚴，僅減熄屋外燈火之一部。

定報價目

每日出一張　每份二分　每月四角　三月一元　半年二元　全年三元六角　寄費在內　國外加倍　郵票通用

廣告刊例

封面　每行一元　五十字高
中縫　每天每格五元
普通　每天每格四元

北平長春堂　萬生油

蘇聯軍火運華　另闢有新路徑

香港電　蘇聯運華軍火，向取道外蒙新疆甘肅西安汽車公路，因路途遙遠，每一卡車，半載軍火，半載全途所需汽油，故能率極爲有限，茲已另闢新途，即由海參威至香港，由香港至漢口，再由漢口分送華軍各前線，衆信此番改道，于運輸能率方面，必有極大改進。

武昌岳陽之間　築設防禦陣地

漢口電　鄂主席陳誠，湘主席張治中，防日軍沿長江西進，攻破咸寧，切斷粵漢鐵路，建設一大防禦陣地，該線已決在武昌岳陽間，自武昌南方起，經咸甯汀泗橋，羊樓洞，臨湘，路口，而迄岳陽，鄂湘民衆十數萬，刻正埋首工作。

我空軍精銳隊　飛安慶施轟炸

漢口電　（一）三日晨我精銳機若干架飛往安慶轟炸飛機場及停泊江面之日艦，成績極佳、當我機飛至目標上空時，發見機場中停有大批日機，即投下重磅炸彈數枚，故該項日機未及起飛，被炸毀者甚多。同時在江面發現日大型艦十二艘，亦即投巨彈，有一艘中彈炸傷甚重。當我機投彈完畢後，突有日九六式驅逐機十九架飛來，向我攻擊，我機立即展開陣形，將日機迎頭痛擊，其餘之日機逐漸不支，紛紛四散逃竄。我機於任務達成後，全部安返原防。

北平長春堂　避瘟散

長江堤壩潰決　日軍將遭迫退

漢口電　華軍總司令部發言人昨日發表申明，宣稱武穴迤西八公里處之長江堤壩，現又潰決，其結果在長江一帶作戰之日軍或將被迫作大規模之退卻。據稱：泛濫之水，昨晚已達黃梅、宿松、太湖、潛山，黃山等鎮，因此九江迤北，除極少數高地之外，已完全洪水橫流，武穴現亦宛在水中央。中國人士認爲宿松之日軍將被迫向安慶方面撤退，但又有人推測，日軍進至太湖潛山迤北之山區，亦屬可能。

紀念滬戰週年　難民自動絕食

滬戰爆發週年將屆，兩租界當局已預先作種種戒備，本市市民，屆期將依照中央規定，於午前八點十三分，舉行靜默，以誌哀思，各收容所之難胞，以是日使彼等廬舍爲墟，骨肉流離，屆時將自動絕食一餐，藉誌沉痛哀思。

臨汾鐵路破壞　新絳日軍困守

西安電　軍息，我某部將臨汾南賈莊以南鐵路破壞六十公里，毀枕木數十根，該處交通，業經中斷。晉南日軍近開回臨汾五千餘，內有工兵千餘、係高橋部隊，其中東北人居多，分駐臨汾及附近各鄉村。

陝州電　新絳有日軍五百餘，附炮五門，南門外駐二百餘，前昨兩日，經我兩度襲擊，傷亡頗重，下鼓村二百餘，現被我三面包圍中。

北平長春堂　無極丹

海鹽渡江我軍　分向平嘉推進

我正規軍從海鹽渡江北岸，聲勢雄厚，日軍抽調大隊援軍，集結嘉興嘉善，向平湖海鹽進攻，新豐之姜部，會合正規軍，由餘賢埭向嘉興推進，同時海鹽正規軍向海寧，平湖嘉興，積極推進，十八里橋已有華軍步哨。

我襲潛山後方　各地猛烈反攻

漢口電　據華方消息：華軍昨日反攻潛山附近之日軍陣地，其目的在截斷日軍之後方交通，使其無從退卻，同時華軍自霍山南向潛山、太湖，宿松各地猛烈反攻云。

日提條件五項　又放和平空氣

香港電　據與華人方面接近之香港英文每日新聞報載稱：日本擬向中國提出和平條件五項：（一）日本軍隊完全從中國撤退；（二）中國承認「滿洲國」、獨立；（三）上海閘北虹口江灣一帶，劃作日本租界，爲期九十九年；（四）中國參加反共協定；（五）中日合組調查委員會，調查戰事損失，該報謂：日本政府在不日之間，將向中國政府提出。

盛世才部東開　與內外蒙聯絡

蘇韓「滿」邊界衝突，繼續發展中，我華北之游擊隊及正規軍，將乘機活動。新省盛世才於一星期前已將其軍隊向東出動。按盛部軍隊曾受蘇聯之訓練，此舉與集中內外蒙之紅軍可取得聯絡，同時襲東與熱河，已有我大批游擊軍開入，

米市場管理會　切實執行限價

上海豆米業公會爲調節滬市民食議決維持十四元限價後，福州路青蓮閣內之米市場，昨已由豆米業公會公告維持原有十四元限價，並由市場管理委員會切實執行，市場內國米交易，絕對不得超過十四元，同時嚴禁暗盤交易，違者決予依法處罰，公共租界及法租界各米店：由米號業公會負責勸告，至於十四元之限價係指市場整批交易而言，各米店零沽，得酌加佣金。

虞洽卿等赴港

公共租界工部局華董虞洽卿江一平，趁工部局董事會暑期休會之便，於前日由滬乘林傑輪赴港，在港勾留一星期即返滬。

滬商深明大義　照常貼印花稅

滬市各業，自郵局停售印花後，現一切賬單簿據，多無從黏貼，但各業對於國府是項正當稅收國民應盡之義務，決不放棄，除由各業公會正設法向部購買外，現特刻木戳說明於賬單簿據上，俟印花稅票購到後，則照常貼用，並將過去之營業未貼印花，首照章補稅，此事業經本市各業[illegible]體[illegible]實可云。

滬善團將發起　獻金救濟難民

自我軍西移後，本市難民逐漸增加，幸賴各慈善團體，盡力維持，得免凍餒，近雖陸續遣送移殖，分赴內地自謀生計，但無家可歸之老弱婦孺，遺留各收容所者尚不在少，每日支出浩繁，關於給養一項，若非另闢途徑，極難挹注，轉瞬「滬戰周年」即屆，本市各慈善團擬於是日發起獻金救濟難民運動，庶幾衆擎易舉，集腋成裘，各界捐金交由各銀行收轉，俾後給養得以賡續，維持生計，不致中斷，想滬上不乏好善之士，勢必踴躍捐輸，造福難胞，共襄善舉云。

五金重訂貨價　較前增加四成

五金用品，爲建築事業所必需，近年建築工程漸見活躍，五金銷路隨之暢旺，此項五金，均由外國輸入，近因外匯緊縮，成本略增，故該業公議重訂貨價，約增四五成不等。

水上飯店脫逃　恐怖份子二名

大陸報訊：北京路外灘水上飯店日本所設憲兵司令部中，拘禁華人恐怖份子，前日侵晨突逃逸二名，其逃逸方法及姓名，均無從查悉，按華人恐怖份子，大部分均拘押水上飯店樓上，一部分則繫於軍用汽艇中云。

法租界新蘆棚　可容難民千餘

中國紅十字會國際委員會，最近在法租界西愛咸斯路，搭蓋一蘆棚，業已工竣，可容難民一千五百餘人，據聞不日即可將各收容所歸併云。

天星糖果餅乾廠
鷥牌汽球糖
星牌巧克力糖　蘋菓花餅乾

東新橋畔之清涼世界
美心飲冰室
裝璜美麗　佈置美化
涼沁心脾　動人心弦
特請名媛　殷勤招待
消暑解渴　唯一聖地
地址　法租界愛多亞路東新橋東首寶裕里口

當歸丸
調經活血
婦科聖藥
上海新亞製藥廠製造　藥房均售

今年如何消夏？惟有飲冰最佳！
盛利飲冰室
▲老吃客源源而來
▲新主顧嘖嘖贊美
冰淇淋　定價最廉　不取小帳
本室特製　冰棒　每枝四分　刨冰一角
發售代價券　每本一元　可作國幣一元　實價一角五分
購滿三元贈敬一冊
電話　購貨　三八三八九
紙盒冰淇淋　每盒一角　容量豐盛
冷氣瓶　本室特備　保藏耐久決不溶化
三磅裝冰淇淋　每瓶國幣八角　可供十八人分食
五磅裝冰淇淋　每瓶一元二角半　可供十五人分食
購滿八角不論遠近專差送到不取送力
地址　北四川路　海寧路口　新卡德路山海關路口　二三二號

李秀英落花有主　三千五百元成交

·舞探。

國際舞廳李秀英小姐，生長得雖無沉魚落雁之色，閉月羞花之貌，可是在舞國中，確够說一聲美姣娘了，她起初習舞於藝林舞院，繼而下海於大路舞廳，跳幾曲狐步，既輕鬆又活潑，談吐更溫雅有禮，不多時，邂逅一某錫行小開，風流翩翩，固一濁世佳公子也，你情我愛，大有相見恨晚之概！後來李小姐轉隸國際，伊亦拖至國際，近日李小姐已以不舞聞矣，據記者探悉，該小開以三千五百元之代價，已將李小姐嬌藏金屋，不久並將舉行新婚大典，記者在此，願天下有情人，都成眷屬，亦舞國中之一大韻事云。

歌聲琴音

（梅雨化神）

△壽而康蔣達所主辦之琍琍社，雖然重告復活，在中美電台播音，可是成績大不如前，本化神甚替琍琍可惜。

× × ×

△蓓蕾社矮子張明宗，前在大亞電台突被債主人等逼住，結果當去凡啞鈴還債了事。

× × ×

△歌壇記者朱華卿日前在大華溜冰場同一摩登狗兒大起口角，聽說是爲了長脚要搭另一姨太太，故此引起狗兒醋性大發。

× × ×

△璇宮社白臉曹操韋駿，近來担任了永生電台的報告員，似乎做了大官，看見本化神理也不理，臭架子何大，（蹺脚按不見得吧）

× × ×

△鳳鳳社眞可惜，自劉文清溜之後宣告停播，未知該社快嘴婆包雪雪現在何處。

× × ×

△近來幾張關於歌的報上化名風流星帝者，筆鋒很不錯，噱頭也不小，他眞的像一面孔做皇帝，未知此人是誰，本化神到想認識他。

× × ×

△起馬歌星小老太婆朱韻，現在加入了中國社，自以爲神氣十足，其實那個賣她的帳。

× × ×

△麗聲社被稱爲台柱的飛飛小姐，她所唱的歌，眞像貓叫一樣，令人聽之眞要作嘔三天

× × ×

△野貓郭健，近來風頭眞健，進出皆有西裝少年義務保鏢跟隨，大陸游泳池，各溜冰場都有她的芳跡，野貓可符其名也。

回力球賭經

·翟光庭。

某次，有一球員患一不可告人之病，乃就醫，某醫生者，亦回力球賭客之一也，屢賭輒遭敗北，耗於此者不下數千金，今見球員上門，於是慇懃招待，妥爲診治，及愈又不收診金，而祇取藥費，此後成爲知己，某日，某醫問某球員曰，余耗於此者數千金，不知有何法可以贏回來，球員很懇切的說沒有，某醫再三申說，則曰，看我閼煞了四五天後，而那天我打得很起勁的時候，你不妨在我身上多多下注，或可撈本也，於是某醫乃信其言，懷金待機，某晚，那球員果然起勁，連贏五盤，某醫乃大量下注，而買著四盤，乃贏得一千數百元而歸焉。

×

事後某醫問球員曰，汝知要出五盤耶？抑另有何訣竅乎！球員曰，一沒有預知，二沒有訣竅，不過閼煞四五天後，像我這樣還算紅的球員，買我的人很多，若再不出，豈不使他們輸得精光，所以趁人似防非防的時候，出他一個三四五盤，我從前爲了病，沒有氣力，精力不足，場中每次要我連出，可是我爲了乏力所以遲至今天，現在我完全大愈，精力充足，有力便起勁的橫掃五盤，否則在那病時，放我五盤，放得不得法，豈不太露馬脚，放亦要放得「得體」，放得「認眞」，放得「漂亮」也。

孫佩華原是

·周公。

這幾天「舞市」上大談其孫佩華，覡秋先生捧之尤甚，其實她的舞藝既平平，迷湯雖然靈光，不過有時發起四七一一脾氣來，連糟兄也吃不消，我現在來談談她過去的一件事。

她本姓王，有位姊姊叫良華，以前伴舞於卡爾登，她進逍遙不過兩個月光景，在她初進逍遙時，她的稔客，是一位長脚四眼糟兄，報効甚力，此兄係坐摩託卡階級，富有法幣，竟在五天之中，坐檯子四次，費去法幣七八十元，最後她發起四七一一脾氣，糟兄竟然不糟，與之斷絕，近來此姝舞藝已略有進步，而此糟兄則每天發現於大新，與謝××頗爲熱絡云。

× × ×

△△△小電話聽筒▽▽▽

△現在永生電台担任璇宮社的凡啞鈴師，張均君，確是一位樂隊方面後起之秀，中西各曲都拉得非常動聽，前途很有希望。

× × ×

△前青島社映秋小姐，也就是小阿毛的愛人，聽說現在擔任了楊氏電台的女報告員，未知確否。（蹺脚按：實有此事）

× × ×

△小妮子秦燕，人家都說她近來的歌喉一落千丈了，日昨本化神特電問她，怎麼會變嗓了，她說冰結淋吃得太多了。（蹺脚按：以後叫她少吃些）

× × ×

△麗歌社自周嫺小姐退出後，現補其缺者爲宏偉社台柱威廉，及翠影二位，歌喉也相當不錯。

× × ×

△日前本化神途經牯嶺路見藝音社張戈璧偕其愛人吳明小姐，攜手而行，情甚熱絡。

× × ×

△航空社歌星章萍，有人把她捧得怎麼樣，其實歌喉尚稱不錯，可惜她那種怪腔唱出來，實在是令人吃不消，不然到還可以聽聽。

× × ×

△前幾天毛蹺脚把中國社的厲面西施捧得一佛出世二佛昇天，故才有人說毛蹺脚和她定有那個關係，未知有此事否（蹺脚按：天曉得）

× × ×

△在中西電台播過幾次特別節目的幼雛社，眞像是吃豆腐，成績不能談心，唱出來的歌，都像叫化「討錢聲」，如此團體也要播音，眞是自醜不覺。

× × ×

△杏花太子嚴化所領導的曉露歌劇社，成績相當不錯，樂隊方面可說是打破了全歌唱社的紀錄，不信，儘可試聽，才知本化神言下不虛。

× × ×

△夜壺扈象餘、鋼琴現在在播音界裏可以算算，的確工夫到家，本化神也自認不及。

× × ×

△麗歌社無愁君子鄭愈，確可稱得無愁二字，本化神從未見過他愁眉不展過，在播音時，不是笑笑，就是嘻嘻，名符其實矣。

綜合寫來

·旁觀者·

大華舞廳，定於今日開幕，聞此次大華改售五跳，據說完全是爲舞女問題，蓋此次大華所聘舞女，都祇够五張之資格，而改售五張，但陣線還未超出水平線云。

× × ×

丁香游泳池裏的幾位稽查先生，胡調女人一本領，實在可說是別具一種功夫，我親眼看見有三四位女賓，因怕他們吃豆腐，溜之大吉。

回力

今晚七時起賽

	前八盤	後八盤
一	楚曼地	沙蘭門地
二	羅查拉	拉摩司
三	卡禮加	歐蘭加
四	莫克力骨	古禮地
五	海拉多	蘇羅沙伯
六	安力凱	安杜利

南京路先施公司對面
馮氏老牌　陶園　臘味　燒味
電話　九六九六〇
新增飲冰室　業已開幕
新增廣式素菜　素菜大飽　定價低廉　無與倫比
附設　高等粵菜　早午茶點

王雪塵主編
上海國劇學會編行　標準劇本
靳經堂
徽派眞本　麒派原本　海派俗本　三種合刊
◊本◊書◊特◊色◊
本書爲老三麻子徽派眞本準綱準詞極適合劇團排演無論身段動作音樂場面皆一一列舉詳加註釋
作者對於本劇佈局結構考據沿革及表演方法皆有極透闢之論述發揮無遺
本書特將麒派海派兩種原本全部劇詞附錄以便參考並加詳細分析極盡探討能事特色甚多不勝備載
定價二角　發售對折　每冊一角　存書無多　售完爲止
優待辦法　本市卡德路山海關路口二二三號盛利飲冰室發售飲冰代價券每一元如購滿國幣三元即奉贈本書一冊不取分文
免費贈送
售書處　愛文義路卡德路東首一六九號華文書店　漢口路二九三號上海日報館發行部　卡德路二二三號盛利飲冰室

外科專家
潘雍鍔醫師
施診　門診上午九時至十二時　下午二時至六時　出診下午六時後急症隨時
▲地址　公共租界虞洽卿路三十號濟美外科醫院內

錢建章醫師　優待病家　改訂診例　啓事
茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見改自即日起門診時間改爲上午八時至下午六時止過時出診門診金減收六角貧病送診祇收號金二角
（科目）內外科咽喉科戒烟科皮膚科花柳科割包皮種牛痘忠誠服務担保迅速全愈
診所　英租界愛多亞路山東路西首郎家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋
奚伯初幼科
診所　威海衛路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後掛號時間與門診同
電話　三八三六二

◆愛國伶人馬最良◆

平伶馬最良，爲馬連良之堂弟，故其唱做亦一宗馬派，造詣頗深。曩年亦曾來滬演唱，捧之者頗不乏人，且譽爲伶界中之神童焉。最良之於平劇，家學淵源，宜其超越恆流；然於國學，亦有相當根柢，且數年來，讀書寫字，致力不輟。伶人多習浮華，對於文字，或僅得皮毛，即以自鳴，或倩人捉刀，附庸風雅，若最良之孜孜兀兀於國學間，尤爲伶人中之罕見者也。惟比年以來，則因嗓音倒嗆，遂不獲衆之注意！而躋於紅伶之林。然最良並不以此爲意，分其財力，致力於救國運動。當蘆案發生之際，最良正出演於首都，旋以當局積極進行壯丁訓練，乃亦集合在都伶人，結爲一隊，懇予訓練。首都失陷，即往鄭州。又請當地駐軍政訓處，對所有男女伶人，以及鼓娘鼓女，全體施以嚴厲訓練，俾能負起守土衛國之實。渠本人即以在首都時所得經驗，任爲教官。每晨五時，即赴操場教練，精神弈弈，毫無所苦，而向衆伶人訓話之時，更多激昂慷慨之語，精警透闢之詞；以是受訓者無不感奮，一洗國家事，管他娘的風習。同時，復以最高領袖所昭示之救國良箴，運用於平劇之中，並選各種抗戰標語，彙爲四六韻詞，付於丑角，以爲道白，而因其穿插之恰到好處也，在有智識者，既不討厭，而夢夢之輩，亦無異當頭棒喝，收效殊不鮮也。尤可敬者，當某某諸名伶，相繼返歸北平之時，彼獨將其父母，由平接去，相偕赴陝。不意未幾即困病魔，藥石罔效，今噩耗傳來，謂已客死於西安？愛國伶人，遽爾淹化，能不爲之雪涕耶。·巨一·

蓋叫天的長靠戲

·黃容·

上海武生行中，不論是資格玩意，總要讓蓋叫天高踞首席了。蓋叫天不僅身手矯捷，而且舉止穩重，雖火爆而沒有別的武生這樣毛手毛腳。環顧海上還許多武生，可眞沒有一個是他的對手。不過因爲他貼演的總是短打戲，於是就有人懷疑他不會長靠戲，不能算一個全材武生。不過據老輩裏人說，蓋叫天的長靠戲，和短打戲一樣道地。從前在鄭家木橋的老共舞台演唱，打泡戲就常常貼演「挑華車」這一類長靠累工戲。不過現在年紀大了，身材不魁梧，往往要吃力不討好，所以專演短打，免致盛名之累。因此我就想起十幾年前看過他的「霸王別姬」來。記得地點在丹桂第一台，配演的是黃玉麟的虞姬，陳彼穆的韓信，和劉坤榮的虞子期，其餘就記不清了。戲是照老本子排的，不過加入特別會操，新式開打，和滿台山水等砌末來迎合生意眼。蓋叫天的霸王，雖然穿了軟靠花靴，但是究竟也算是長靠。開打時的確舉重若輕，綽有大將豐度。不過扮相卻不照舊臉譜，而且頦下裝紫髯，以致把一個叱吒風雲的楚霸王，弄得像七擒七縱的審王孟獲。所以當時丹桂第一台雖很重視該劇，不過結果營業方面，卻並不十分興盛。現在蓋叫天一年之中，難得出演這麼一兩個月，就是登台，也只貼演「武松」「西遊記」等一類短打戲。像「霸王別姬」這樣的長靠戲，也看不到了。

吳蘊初非常人所及

·片羽自香港寄·

天廚主人吳蘊初氏，爲中國實業界不可多得之人才，而味精一物，凌駕舶來，杜塞漏卮，厥功尤偉。吳事業之所以能蒸蒸日上，能在中國國貨界中獨具一幟者，全在刻苦研究，辛勤規劃，以身作則，數十年如一日，有以致之也。滬戰發生，吳之事業，自亦大受打擊，然吳進展之雄心，依然如故，不因而少餒其氣，如吳氏自赴香港以來，仍一本初衷，埋頭苦幹。每日不辭驕陽之薰炙，在九龍宋王台下，監造廠房，其日常之生活，有足紀者。每日清晨五時即起身，起身之後，除盥洗飲食之外，即奔走於烈日之下，指揮一切，絕不稍辭勞瘁，必至夜間十時，始行就寢，平時對於一切無謂應酬及貴族式之消遣，絕不參與，遇精神稍感疲憊之際，即就廠邊海水中，略作游泳之戲，既竟，復在海邊打一次太極拳，成功人物之耐勞耐苦，誠有非常人所能及者也。

俞振飛確有南來意

·陽春·

名小生俞振飛，自與程硯秋因故拆離後，已久未出台，一般關心振飛者，對振飛之近況，似已不勝繫念之至。

最近有友人自故都來，據云振飛自脫離硯秋之秋聲社後，早欲南來，第以他務未了，遲遲未能成行，最近黃金大戲院派人北上邀角，振飛雖非在被邀之列，但與邀角之仕，則爲舊交，乃擬與之偕來，同返海上，爲期且不遠，振飛來滬之期，當在月之中旬。

又訊：黃金大戲院去平邀角，係邀扶風社馬連良等一行人，馬唱畢，將由硯秋接後隊，振飛如來滬後，俟硯秋來滬時，設由諸鉅公出任爲程俞雙方加以說和，我料程俞之重合，不難成爲事實，蓋南北環境情形，友誼情感，實不相同也。

◆清末查禁小說談◆

（四七）（九）　·鉶·

（一二二）何必西廂

王夫人甚愛，頗有意許嫁張靈。云：「靈婦已亡，人品絕佳，可與汝匹」！鶯聞靈也，許之，然不敢云崔鶯未死（乃所知蘇州崔鶯，實際即徽香也）適奉閒學到，守仁託撫崔鶯（王竹卿）至蘇暫住，候張靈回鄉完姻。到二十五卷止，主幹故事發展，簡略情節若是。以下十二回，所寫張靈崔鶯兩人結婚之前後。作者仍不嫌瑣碎，用六卷書描繪結婚場面。如朱綉鸞與幻娘聯合向秦鐘玩笑，在洞房中要弄演懼內趣事，若張靈在兩洞房中週兩崔鶯，不明眞僞而兩崔鶯也各自狐疑，直至會面，纔恍然大悟。諸如此類，重重覆覆，眞有「講一個女人扣鞋子，講了三日三夜，還沒有講到扣上」之感。直敍到三十六卷，才以張靈一夢，結束全書，殿以「南北曲」一套。何必西廂內容如此，體制除上述外，尚有作者自白，其意云：「這部書說是演義，又夾歌謠；說是傳奇，復多議論；無腔無板，分明是七字句的盲詞了。但自來盲詞，從沒見有像傳奇的開場煞尾，仿演義的說古談今。況且口氣或順，或斷，回數或短，或長，竟是「封神傳」上姜太公騎的一隻四不像，殊覺雜湊無章，不成體例。

處女心

長篇小說　（四九）　張健帆

第二回　把臂入名園花間留影　停杯虛左席月下吹簫

他自己前言不搭後語，已很有些醉意了；卻引得在座諸人，都笑不可仰。霜人見對座的靜珠，只顧向他頻頻使着眼色，唐老太太又向季珊喃喃不已的提醒他別喝醉。霜人會意，因向季珊笑着拱拱手道：老伯！告個罪，我去去就來。季珊還以爲他去小便，不提防他會逃席，便含糊着笑應道：好吧！你即刻就來！我這裏虛左以待，等你來還要暢飲呢。說着，還放下酒杯，表示他不等霜人回來，不再喝酒的樣子。霜人連聲答應着，便走出客廳，向那端茶經過走廊的僕人，問明了小便處所，果然先往小解；才慢慢的從走廊上走到屋子側面來。一陣涼風吹來，覺得胸襟一暢！這時夜色沉沉，遠近電炬，像繁星點點；附近公園，既多樹木，還隱隱傳來一陣蟬鳴。他抬頭一望：卻見一輪明月，映照中庭；銀光一片，把這屋子周圍的景色，越顯得十分清幽咧！正在這個當兒，忽聽得一陣悠揚悅耳的簫聲，好像從屋子後面，吹送過來。霜人還以爲是暑夜無俚，鄰家有人品簫呢。不由他信步所至的尋聲而往，慢慢的轉到屋子後面，在雪白的月亮光下，卻見那邊走廊下，正坐着一個人，在那裏全神貫注地吹簫呢。霜人忙搶上前兩步，仔細看時：那淡淡的月光、照着側身坐在籐椅子上的女郎，可不是靜蘭是誰？可是這一曲簫聲，尚未吹畢，霜人便輕輕的搖着紙扇，遠遠的站在一旁，偏着腦袋，微笑着側耳傾聽下去。誰知靜蘭早已驚覺，簫聲戛然而止，倏的盈盈站起身來，向霜人招招手笑喚道：蘇先生！你怎麼不聲不響的也溜出來了？我爸爸倒肯放鬆你嗎？霜人忙答應一聲，已笑着走上前來道：尊大人酒量如海，他怎肯放鬆。我和你一般的用了個金蟬脫殼之計，才能夠脫身。他此刻放下杯子不喝酒，說是虛左以待。還要等我回去，喝個痛快呢！靜蘭皺着眉尖兒道：我爸爸眞惹氣！他自己會喝幾斤酒，總勸着人家也喝得爛醉如泥，才覺得好玩有趣。

捧王熙春的派別

·長風·

唱戲，譚派，孫派，麒派，梅派，程派，分推祭酒，猶如京朝派和外江派，劃如鴻溝，捧角當然不能例外，本報巨一先生說的酸派與硬派，那就是顯然容易分別的兩大派，正和從前文學家分桐城派陽湖派的局面相像，我這裏閒暇無事，不免將捧王熙春的人，細細的分別一番便了。（因王熙春有小鳥之譽，捧熙春則謂爲捧鳥，鳥，某地人讀如刁——如干我鳥事之類！——捧鳥二字，放在一起，似乎不大好聽，故不憚詞費，不寫捧鳥而寫捧王熙春。）

第一種是「溜如玉」派，買了爆竹給人家放，是自己端整法幣來叫人家出面捧場的，這種人最溜文，最痛快，第二種是文人派，弄弄筆頭，寫寫稿子，這一派就是巨一先生所指的「酸派」，是挖空心思文縐縐酸溜溜的，不過像最近文人派中的梯公、因爲說小鳥是梅派倪大王（高風）的讚賞熙春文字，就出了岔子，受到內行的批評了。第三種是票友派，像包氏昆仲幾位，那是向來喜歡指教女伶的一派，我認爲最爲規矩正派，可以稱他是京朝派，因爲是純粹研究藝術的。第四種是豆腐派，本旨是不捧不罵，筆頭上吃吃豆腐，實際上也是一種反宣傳。第五種是寄爺派，是拿尊長的身份，來捧乾女兒的。第六種是生意派，猶如生意上的本家相幫龜奴之屬，逢人便說，我家小姐怎樣好，××怎樣乾淨，房間合乎衞生設備，應酬如何周到，要是誰說她們不好，她就要挺身而出，用曲解的論調來硬派你的不是，或許他在卡爾登有些蟹腳份，他的論調，完全是爲了生意眼着想，所以叫生意派。第七種是奔走派，一天到晚，是用氣力來奔走的，也可以說他是跑龍套派。（胡瑟珠千萬別誤會）第八種是張三郎派，是要轉夾縫念頭的。最近送皮夾子寫情書的人，應該歸入這一派的了。除此之外，還有好幾派，都是各盡玄妙，各顯神通，各有千秋，恕不贅述。請大家各自去領會罷。

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷

◀如蒙賜顧　竭誠歡迎▶

地址　愛多亞路三六二號　電話　九〇六二九

雙喜牌熱水瓶

◇保暖二十四小時◇　◇藏凍九十六小時◇

物美價廉……到處風行　家居旅行……不可不備

各大公司各百貨商店均有出售

中國興業熱水瓶廠出品

總發行所　上海威海衛路二六二號　電話三八〇七八

上海市錢兌業公會會員

謙泰德記錢莊

專營代客買賣　各國金銀貨幣　各種公債股票　英美金鎊英金　票美金票香港　票足赤金中外　票據貼現市價　準確歡迎賜顧

地址　四川路四六一號　電話　一一三五七　一〇四九一三　一一六〇

大陸無線電公司

門市部　經售歐美各國各種收音機　以及各種材料零件代裝擴音機　物美價廉負責保用

修理部　精修各式收音機保證滿意　迅速可靠取費特廉　電話通知立即趨前檢查

地址　東新橋海口路三號　電話　九六三九四號

趙南石天然治咳草

◇傷風咳嗽◇越是厲害◇越是靈驗　◇肺癆吐血◇越是危險◇越是有效

趙南石補腎丸

卡爾登　昌興公司管理　跑馬廳派克路口　電話三二五五五號

日戲二時　夜戲九時　冷氣開放

調整座價　四角　六角　一元　二角　日夜一律

（今天起始歡迎定座）

（今天夜戲）　于宗瑛　拿高登　劉文魁　王熙春　麒麟童　高百歲　于素蓮　王蘭芳　全部武松與潘金蓮　于宗瑛　高百歲　麒麟童　王熙春　路凌雲　全本戰蒲關

共舞台　榮記　愛多亞路大世界隔壁

日戲十二點半起　夜戲六時起

票價　日戲　一角　二角　三角　四角　夜戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角

★今天日戲★　全部貂蟬　新天河配

★今天夜戲★　新天河配　第廿三集

科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

新華風景線

·二語·

「四潘金蓮」已全部攝竣。現在剪輯中，飾潘金蓮之四女角爲袁美雲，童月娟，陳燕燕，顧蘭君，均爲當代影壇紅極一時的藝人，今聚頭一起，爭妍鬥豔，自有一番驚人貢獻，四武大郎，係由韓蘭根，洪警鈴，關宏達，葛榮分飾，滑稽突梯，嘆爲觀止。

「兒女英雄傳」中，顧蘭君飾女俠十三妹，英俊神態，與貂蟬中又是一副面目，而一切佈景道具及演出，與過去之武俠片亦迥然不同，預料此片公映時，必將轟動千萬影迷，

恐怖時情片「冷月詩魂」，開攝已逾二月，導演馬徐維邦，爲精益求精，即微至一小道具之安放，亦決不苟且，此片完成期，至早當在二月後，而人力財力物力之耗費，亦將超過戰後攝製之其他各片。

無聲片「戀愛與義務」，劇情曲折哀感，爲往年名著之一，茲新華公司已以之改編攝爲有聲片，更名「情天血淚」，導演與男主角仍請卜萬蒼金燄担任，女主角則改由袁美雲，以梅熹等之錦上添花，益必有優越成績貢獻。

「武則天」之服裝道具，共達二百餘件，業已全部製成，日內將正式開拍。

「日出」之海報，將爲漫畫式的，江棟良日來精心設計，不遺餘力。

蔣月泉太覺驕傲

·二語·

後起彈詞家蔣月泉，乃是[illegible]張雲亭的學生子，彈唱玉蜻蜓，出道也沒有幾年，現在收音機風行，無線電裏，倒着實是紅得可以，一個兒也有近十擋的節目，可見得他受聽於無人看見的聽客了，蔣月泉學的是周玉泉一派，唱幾句的確活脫活像，尤其是近來，有幾個腔調，更比周玉泉唱得格靜好聽，就是一隻絃子，彈得也很有功夫，倘然肯向書裏去用些腦筋，琢磨各行腳色，那末他的前途，倒是很有希望的啊！不過蔣月泉有一種習氣，對於他的本事是太有關礙，乃是他自己把自己看得太高，一派目中無人，實在是叫人汗毛凜凜，前幾天，蔣月泉爲了唱開篇，在播音台播音時，發表長長議論，他是這麼說：「現在唱開篇，是糟污得一塌糊塗，隨便什麼人，阿毛阿狗，都能唱脫幾聲，五音六律，陰陽平仄，可說是一個也不懂，我的唱開篇，自己誇口，要揀選揀選了，並不隨隨便便，敢說一句是……。」從這幾句話聽起來，就可以知道蔣月泉的驕氣十足，好像是他的唱開篇，比一概人都規矩乾淨，不比別人的拉着蘿蔔就是菜，實則照外人講來，上面這幾句話，不要說是蔣月泉不應該說，就是他的先生張雲亭，也不好說這種狂言，何況蔣月泉還是一個剛剛出道的說書，寄語蔣月泉，要是你想成個響擋，這一種自說自話的驕傲脾氣，還是改去爲妙，否則你也至多到這一步了。

孤島見聞錄

·蘇空頭·

這年頭眞是難叫人服氣，公務人員留職停薪的是上上大吉，銀行行員賺到八十塊大洋，已是有十年歷史了，不得意的人才，回顧所謂孤島的上海，則頗有莫明其妙，使人不會相信的事情。

靜安寺路有一家照相館，（不是光藝大同）派頭挺大，聽說他們的經理先生，每月要支薪金三百元，而且還有什麼交際費和津貼，一家照相館能算得了什麼，而這家照相館的經理先生，竟然每月收入超出普通一般銀行行長，阿要「氣數」。其實也是我少見多怪，又聽說靜安寺路虞洽卿路附近，有一家剃頭店，（他們美其名曰美髮室，理髮公司。）有一位剃頭師傅，（他們硬要把他稱爲理髮專家）每月要拿二百塊錢薪工，連太太奶奶們賞下來的小帳，倒也月有三百番進益，此事確實可靠。吾輩文人聞之，惟有傷心而已。

扇底微言

（七六）　·雲郎·

昨日之（括弧），完全爲白雪附加上去，以白雪爲本刊主筆人，於是使用其權威，然明眼人只要看一看文字之優劣，便可立辨武夫與美玉矣。（你瞧瞧，此皆古文筆法，雲郎按：以上九個字爲不佞自註，非編輯揑加），惟有一事，須告白雪者，加幾個括弧，尚不要緊，若將原文刪去，在白雪固有不可不刪之苦衷，然對於不佞之文章結構，則將大爲損色，是則對於不佞之文章聲價，實爲一累，白雪固是好漢，便該讓我寫我的，你寫你的，何必加括弧，更何必削去原文哉？

昨日之白雪潑墨，可見白雪之肝陽大動矣，開頭便要涉及父母妻女，又如禽獸，小醜等名詞，不一而足，此種罵法，在往年我比白雪還要痛快，近年血氣就衰，有點寫不下來，亦說不出口，則更變作風，說到人家心頭事上，雖輕描淡寫，亦會叫別人咆哮，於是乎含蓑四濺矣。

白雪於文章間，原謂不屑與予爲伍，然也，予人緣誠不好，惟有一事，可以自慰者，則予與朋友交，未嘗以怨報德，前日與某票友談，某謂叔世風漓，竟有人平生受盡朋友之惠，而到頭來總是一口反噬，究其故，則有求而不遂也。予與白雪，交本泛泛，兩個都是窮光蛋，誰也不必示惠與誰，亦不必有反噬之慮，這一分朋友，交不交本來可以隨便，不過目下之小開，括皮者居多，此則不禁又爲交友者危耳。

梅的日記

·秀芝·

天氣雖熱，可是我不怕驕陽，在正午的時候，也會去訪朋友，因爲我是急切要去見那多年不見的老友。

算來是足七年不見了，現在他鄉遇故知的碰到，當然很愉快，但是聚談之下，知道這位賢妻良母所受的刺激也深，她的他又去愛上了別人，離開她不知飛到什麼地方去了，所幸有着一對兒女尚可替她解愁，我雖然竭力安慰着她，可是要是我處於她的環境，怕早要離開這個世界了，脆弱的心靈，如何經得起重大的打擊，不幸的女子爲什麼這樣的多！

在她和我依戀不捨分手之後，再去訪一位北平籍的朋友，珍，談了二個鐘點，又知道了不少的故事，她告訴我有一位廿二歲的青年，追求她太熱了，她說至多只能當他弟弟看待。她特意爲他另外介紹了一位女友，可是他不歡喜，她說朋友愈多，痛苦也愈多，因爲人都是富於感情的，還有許許多多很逸滿的話，歸途中尚回味着，腦海當然又起了不少感想。

波羅雜寫

·波羅·

「月華」亦相家中之才美者，今則成爲老去之秋娘矣，予識月華在十餘年前，然七八年前，即與之隔別，一次爲相識者所招，重過渠家，當時曾有詩紀之，今猶能追憶其詞云：「幾回嗔愛在心頭，噓問偏勞轉玉喉，聚首能頻無別夢，並肩雖好尚含羞，深情鈿盒虛成約，謠諑蛾眉引還愁，此際逢門重悵望，淚痕新與墨痕稠」，由此詩證之，則我於「月華」，當時固曾深其嚮往之忱者，比因睽隔久，其情事乃如夢寐，意「月華」今日，當亦勿復憶及我流淚之人矣。

燕兒日消瘦，豈但黃花，直等老梅矣，女人容貌，自以豐潤者爲美，次之亦須瘦不露肉，乃稱停勻，倘至瘦極，但餘骨感，則豔貌於花，亦復有何意味，是可證燕兒之瘦，誠燕兒前途幸福之暗礁也。「一燈如豆，人比黃花瘦」，不意此詞，今乃爲燕兒寫照，亦可悲矣。

日來習平劇，自覺其進步甚緩，孢叔年君復極忙，每日僅抽三分鐘之時間以赴之，欲其成績之良美，至不易也。我生平無論何事，大都有頭無尾，今次習劇，似乎較有決心，能無意外變化之來，則一二月後，或有粉墨登場之希望。雖然，以我平常作事之結果衡之，此特爲理想而已，理想之能否成爲事實，眼下猶未可預知也。

京劇運腔之難，乃在啓口時音調之高低，不能適台，遂往往失之毫釐，差至千里，予近來即坐是病，每習一腔，投一二遍後，自己未嘗不能依樣胡盧以歌之，惟高低輕重之間，輒有貌台神離之別，於以知學習京劇，其事，亦正不易也。

予習歌之本意　因消暑多閒，游舞場多所消耗，乃爲習歌，期在減少消耗而已，乃習歌之處，適在舞場，值歌罷赴舞中小坐，仍不免乎多所消耗，是與余習歌之本旨，實處於矛盾之地位也。明知矛盾，而卒不能自約其放心，思之亦堪自笑，蓋自笑我乃實在歡喜白相耳。

白雪潑墨

（一二九）　·白雪·

嘗讀筆記小說，述果報之事，歷歷不爽，有某生好造口孽，喜損人名節，及死，冥王稽其罪惡，大怒，令抉其舌而拔其齒，以鐵棒猛撻，血流滿口，哀號不絕，既而斷其五指，使痛徹內心，刖其足踝，使不良於行，最後令入輪迴，投生爲妓，故意使其上下倒置，蓬門豁呈，可以一覽無遺，然後任令他人就其口部，施以蹂躪，日久毒瘡佈發，腥穢逼人，某生備嘗痛苦，實不復能堪，乃深悔生前，妄肆口孽，徒逞一時之快意，遂淪萬劫之地獄，懺悔之餘，亟向冥王哀求乞免，冥王察其誠，許其還陽，某生甦後，即將其生平視爲得意法寶之一枝筆，折斷爲二，擲之於地，並力勸世人行善，勿多造口孽，致自食其報云云。今人之喜造口孽者多矣！惜不能得某生一一向之感化，遂致毒蔭漫瀰，不可遏止，令人望而畏避耳。

我家房屋讓還期限，今日適告屆滿，而我因覓屋無着，倘不能如期遷出，二房東似亦深知此中困難，故對我亦並無任何用强表示，但力助我四出覓屋，昨日曾介紹我至一處，僅有一房間，黑暗如漆，毫無光線，白晝亦須燃炬，困居其中，勢將悶死，祇得急謝而退，此外，則非過於狹小，輒爲房金過昂，使人不勝負担，我連日爲此事，乃亦漸覺煩惱，蓋二房東以不得已而出此，對我婉言懇求，情殊眞摯，我固不欲留難，然以覓屋困難，轉增焦灼。我家人口最少，所需要者，爲一寬大客堂樓，或前廂房，房金以二十餘元爲度，讀者諸君，倘能爲我介紹，請即賜函本人，自當趨洽，當感戴不盡也。

國貨精品　肥皂之王　順風牌耐用硬皂　上海大中華皂廠　永不變樣　質地堅硬　箱箱附有現鈔獎金　自一角至五元不等

大中華精煉皂油廠新出品

錢龍章醫師　內外科　咽喉科　性病科　診所　山東路五三號　電話　九四七九七

魏指薪醫士　專門傷科　診所　法租界麥賽爾蒂羅路呂班路西鴻安坊四號　診金　門診一元二角

賀芸生醫士　內科　上午在福熙路西摩路慈惠南里四十五號　下午二時起在法租界白爾部路太和里俊才眼科醫室　電話　八四七四八

徐伯平醫士　內科　女科　咽喉科　小兒科　診所　西摩路致裕里一弄四號

平亞回醫士　喉科　診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

虎標萬金油　霍亂吐瀉　時疫急痧　搽服兼施　立刻奏效　各藥房烟兌什貨店均售